

مواد و منابع آزمون جامع دکتری رشته ادیان و عرفان تطبیقی

<p>یهود و مسیحیت</p> <p>– اسفار پنجگانه تورات</p> <p>– اناجیل چهارگانه عهد جدید</p> <p>– مقاله " کتاب مقدس به منزله اثر ادبی " از جان گیبل و چارلز ویلر، ترجمه حسین پاینده، مجله ارغنون</p>	<p>نام درس ۱</p>
<p>هندویی و بودایی</p> <p>– اوپه نیشدها (چاندوگیه اوپه نیشد)، ترجمه داراشکوه (سر اکبر) –Chandogya Upanisad trans. by Radhakrishnan</p> <p>– دمه پده (راه حق)، ترجمه علوی</p> <p>Dhammapada trans. by Radhakrishnan: chap. I-V(58-95)</p> <p>– سوره نیلوفر سه گانه، لیان هاویتس و جین ریوز، ترجمه ع. پاشایی (مقدمه کتاب را هم شامل می شود)</p> <p>– مقاله " بنیان " از جولیس لپیز</p> <p>– مقاله " متون مقدس بودایی " از الریک پاگل</p>	<p>نام درس ۲</p>
<p>متون دینی زرتشتی</p> <p>– " ادیان و مذاهب در ایران باستان " کتایون مزداپور و دیگران، تا صفحه ۱۵۶</p>	<p>نام درس ۳</p>
<p>روش های دین پژوهی</p> <p>– مقاله " واکاوی روش پیتز برگر در فهم دین " دکتر قربان علمی / دکتر مهدی حسن زاده، معرفت ادیان / سال سوم / تابستان ۱۳۹۱ شماره ۳.</p>	<p>نام درس ۴</p>

عرفان و تصوف

متون عرفانی فارسی:

- گلشن راز (شرح لاهیجی) قاعده الفکر فی الانفس، از ابیات:

به اصل خویش یکره نیک بنگر

که مادر را پدر شد باز مادر. و سوال سوم تا بیت ۳۰۹

شرح داستان دژ هوش ربا از مرحوم استاد همایی.

متون عرفانی عربی:

- شرح نقش الفصوص از جامی، ده فص اول.

نام درس ۵